

ENSEÑANZA ARTÍSTICA

bases

resultado

TEORICA

PRÁCTICA

INDIVIDUO ARTÍSTICO

Conocimientos

HISTORIA DE ARTE Y ESTÉTICA

INSTRUMENTOS UTILIZADOS

aplicados

EJECUCIÓN ARTÍSTICA

Intención

Convive

- Interés en el Arte
- Más personas
- Aplicarlo a otros aspectos

SOCIEDAD CULTURAL
CRÍTICA DE ARTE
EL ARTE HOY

desarrollado durante

INFANCIA

MADUREZ

introducción

asimilación

- Prehistoria
- Arte Antiguo
- Arte Clásico
- Arte Medieval
- Edad Moderna
- Contemporáneo
- S XX

INFLUENCIAS

fundamentales

INDIVIDUO ARTÍSTICO

PROYECTO ARTÍSTICO CREATIVO

- CONCLUSIÓN
- CRÍTICA
- AUTOCRÍTICA